



Colegio Ignacio Zaragoza, A. C.
SALTILLO, COAHUILA

CONVOCATORIA

FECHA: 10 a 12 de Noviembre del 2016.

LUGAR: Colegio Ignacio Zaragoza, A. C.
Av. La Salle #552, Colonia La Salle, 25240 Saltillo, Coahuila.

Encuentro Distrital de Ciencia - Artecnología Distrito Lasallista México Norte - Noviembre 2016

PROPÓSITO

Explorar a través de talleres, exposiciones, experimentos y actividades, los diferentes medios que nos permiten a los seres humanos relacionarnos entre nosotros y con el mundo que nos rodea.

La utilización de los avances científicos y tecnológicos y el auto conocimiento por medio de las diversas expresiones artísticas tales como la música, la danza, las artes espaciales, el teatro.

El respeto hacia toda forma de vida y los valores que propician la sana convivencia dentro de la comunidad en la que nos desarrollamos.

PARTICIPANTES:

Podrán participar miembros de las comunidades educativas pertenecientes al Distrito Lasallista de México Norte, sin distinción de edad.

BLOQUES:



ARTE



CIENCIA



TECNOLOGÍA

Este encuentro se compone de talleres interactivos, exposiciones, muestras y presentaciones de diferentes disciplinas dentro de cada uno de los bloques.

Las Instituciones que integran el Distrito México Norte están invitadas a participar con algunos de sus miembros como expositores, quienes a su vez, participarán, junto con sus asesores, en las diferentes actividades que se realizarán durante el encuentro.

Expositor: Son las personas que asumen el control de una presentación, llevando la pauta previamente establecida por la institución que desea exponer alguna obra o trabajo, previamente inscrito, ante el público dentro del encuentro, respetando las bases y horarios programados por la sede.

Participante activo: es cuando se asume el papel de público donde se contempla o participa de manera interactiva (si el caso particular lo permite) en la obra de otros expositores. En el caso de los talleres se recibe la instrucción del tallerista respetando tiempos.



ARTE

El arte es una forma de expresión propia del ser humano mediante la cual manifiesta sentimientos, emociones, plasma hechos que intervienen en la vida del artista, en su pueblo, en su historia.

Existen diversas manifestaciones, algunas efímeras y otras que trascienden a través del tiempo.



DANZA

Es el arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo que generalmente va acompañado de música, aunque a veces el ritmo puede ser detectado sólo visualmente. Se expresan sentimientos, emociones e historias. Es una expresión imprescindible en cualquier cultura o civilización.

Géneros de la danza con los que se puede participar:

Danza clásica, moderna, contemporánea, danzas autóctonas, populares, folklóricas y/o regionales y danzas populares urbanas (Hip hop, jazz, capoeira, deporte artístico, etc.).

Especificaciones:

TIEMPO: Mínimo 3 min. Máximo 7 min.

DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO: Definir en la ficha correspondiente el equipo que requiere para llevar a cabo la presentación.

ESPACIO: La sede le asignará un espacio y horario adecuado para llevar a cabo la presentación.

Se deberá enviar la música correspondiente en formato .mp3 vía correo electrónico a encuentro2016@ciz.edu.mx (M. C. Luis Armando García Aldaco).



TEATRO:

Es una rama del arte escénico donde por medio de la actuación se representan historias y se expresan sentimientos y emociones frente al público. Esta disciplina puede combinar discurso, gesticulación, dicción, expresión corporal, maquillaje, música y escenografía.

Géneros del teatro en que se puede participar:

OBRAS MAYORES: Tragedia, drama y comedia.

OBRAS MENORES: Auto sacramental, entremés, sainete, farsa, vodevil.

OBRAS MUSICALES: Ópera, zarzuela, opereta, revista musical, entre otros.

Considerar que el público será mayormente infantil.

Evitar lenguaje inadecuado y obras demasiado largas y con temáticas para adultos.

Especificaciones:

TIEMPO: Mínimo 20 min. Máximo 60 min.

DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO: Definir en la ficha correspondiente el equipo que requiere para llevar a cabo la presentación.

ESPACIO: La sede le asignará un espacio y horario adecuado para llevar a cabo la presentación.

En el caso de obras de teatro, los directores deberán enviar previamente el guión técnico y las pistas (si es el caso), a fin de que el encargado de cabina tenga el tiempo suficiente para estudiar los requerimientos de la obra. Enviar a encuentro2016@ciz.edu.mx a M. C. Luis Armando García Aldaco.



MÚSICA:

Es el arte que refleja el espíritu humano con la armonía de sus notas. Incluye varios criterios como ritmo, instrumentación, armonía y melodía. Es una forma de expresión que como todo movimiento artístico se ve influenciada por los acontecimientos socioculturales, regionales, históricos y de la cultura en general. Actualmente existen una multitud de géneros en constante evolución.

Géneros de la música con los que se puede participar:

Música clásica, popular, tradicional, rock, universal y electrónica, entre otros.

Especificaciones:

TIEMPO: Mínimo 5 min. Máximo 15 min.

Cada participante, ya sea solista, dueto o trío, podrá traer preparadas de 1 a 4 canciones.

En el caso de las bandas, orquestas, coros, grupos o ensambles, podrán traer preparada una presentación de hasta 15 minutos.

DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO: Definir en la ficha correspondiente el equipo que requiere.

ESPACIO: La sede le asignará un espacio y horario adecuado para llevar a cabo la presentación.

Se deberá enviar la música correspondiente en formato .mp3 vía correo electrónico a encuentro2016@ciz.edu.mx (M. C. Luis Armando García Aldaco).



ARTES ESPACIALES:

La plástica es una actividad creativa que consiste en transformar elementos simples en extraordinarios.

Es un lenguaje universal que sin palabras logramos trascender sentimientos y emociones mediante formas, texturas y colores. Establece comunicación directa entre el autor y el observador, se narran historias, ideas y sentimientos a través de imágenes simbólicas, realistas o abstractas.

Expresiones de las artes plásticas: Arquitectura, pintura, grabado, fotográfica y escultura.

Técnicas con las que se puede participar:

Cualquier expresión artística que pueda ser expuesta durante el encuentro. El tema es libre.

Las instituciones que deseen participar en esta área, deberán seleccionar cuidadosamente los trabajos a exponer durante el encuentro, procurando traer todo lo necesario para la exposición.

La obra deberá estar debidamente protegida ya que estará expuesta durante todo el encuentro y será apreciada por personas de todas las edades.



CIENCIA

Del latín scientia (conocimiento), es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales.

Cómo participar:

En este espacio se les invita a exponer inventos y experimentos, pueden ser propios o bien la recreación de alguno ya existente del cual gozamos sus beneficios. También se pueden hacer presentaciones donde se expongan temas científicos de interés para el público asistente, que será mayormente infantil.

Especificaciones:

Deberán hacer una introducción donde se refiera al autor de dicho descubrimiento o bien en quién se inspiró para realizar el trabajo que se expone.

Mostrar los beneficios que se logran con este invento o lo que se descubre con el experimento realizado.

Exponer de manera clara el proceso que se lleva a cabo para lograr los resultados esperados. Cada delegación deberá considerar traer el equipo de seguridad requerido según sea el caso.



TECNOLOGÍA

De origen griego “tekne” (arte, técnica u oficio) “logos” (conjunto de saberes). Se utiliza para definir los conocimientos que permiten fabricar objetos y modificar el medio ambiente con el objetivo de satisfacer las necesidades humanas.

Cómo participar:

Se puede participar con una producción donde se integren por medio de la tecnología diversos elementos que unidos formen parte de un todo, como podría ser un cortometraje, un video, una animación en donde intervengan diversas disciplinas de manera que converjan la creatividad y la tecnología por medio de la recreación de personajes, narrativa, guión, fotografía, escenografía, programas de cómputo, etc.

También se puede participar con trabajos producto de la robótica y la mecatrónica.

Talleres

El Colegio Ignacio Zaragoza tiene preparado un compendio de talleres, muestras y exposiciones en las que los expositores **deberán participar activamente** en el transcurso de **todo el evento**.

Cada uno de estos talleres será impartido por personas capacitadas y profesionales en los temas que se estarán desarrollando durante el encuentro. Se harán de manera interactiva y reforzarán las habilidades y conocimientos de los participantes de manera dinámica, divertida y significativa.

Tiempo

Las instituciones participantes deberán definir, según los criterios expuestos anteriormente, el tiempo de duración de la o las presentaciones dentro del formato de inscripción que llenarán vía electrónica en la página web del CIZ para programar los eventos de manera formal.

Identificación de obras artísticas

En el caso de participar con obra plástica como pintura, dibujo, fotografía, etc., deberán cuidar que esté bien identificada y protegida. Toda obra deberá tener una **ficha de autor** con las siguientes especificaciones:

MEDIDA: 10 x 8 cm.

TIPOGRAFÍA: Arial Unicode MS

COLOR: Blanco

MATERIAL: Cartulina opalina

DATOS: Título, autor, edad, grado, institución, ciudad, estado.

Espacios y equipos

El CIZ cuenta con los espacios necesarios para realizar el encuentro.

Será muy importante que cada participante envíe con suficiente anticipación la lista de requerimientos de espacios y necesidades técnicas.

De no ser así, la sede no se compromete a proporcionar lo solicitado a última hora.

Ensayos

Las instalaciones estarán disponibles para los interesados que requieran familiarizarse con el escenario, para lo cual se elaborará un horario de acuerdo al número de participantes en las áreas de teatro, danza y música.

Reconocimientos

Se le otorgará un diploma a cada uno de los participantes por lo cual se les solicita llenar correctamente la ficha de inscripción que encontrarán en la dirección www.ciz.edu.mx. Como escriban los nombres en la ficha de inscripción así aparecerán en el diploma. Cada Institución tendrá un reconocimiento tridimensional de participación.

Duración

El encuentro dará inicio el Jueves 10 de noviembre de 2016 a las 09:00 Hrs.
Concluirá el Sábado 12 de noviembre de 2016 a las 15:00 Hrs.

Confirmación de participación

La fecha límite para confirmar su participación es el **viernes 30 de septiembre de 2016**. Deberán llenarse los formatos correspondientes en la página www.ciz.edu.mx

Cuota de recuperación

A cada delegación participante se le pide una cuota de inscripción de \$150.⁰⁰ por participante (Alumnos y Maestros).

Realizar depósito a la cuenta N° 066047946 de Banorte, a nombre de Colegio Ignacio Zaragoza, A. C. Clabe: 072078000660479468. Enviar comprobante del depósito a la Sra. Inés Estrada al correo maines_estrada@yahoo.com.mx, además adjuntar sus datos de facturación así como una dirección de correo electrónico para el envío de la factura correspondiente.

Hospedaje

Cada delegación se hospedará en hotel. Los hoteles con los que se obtuvo un precio especial para los participantes en el Encuentro Distrital de Ciencia-Artecnología y la Exhibición de Bandas de Guerra, Escoltas y Grupos de Animación se podrán consultar en la página web del CIZ.

Junta Previa

Un delegado de cada institución deberá participar en la reunión previa que se realizará el Miércoles 09 de noviembre en la Sala de Consejo del CIZ en punto de las 19:00 Hrs.

Nota: cada participante presentará su trabajo en varias ocasiones a lo largo de todo el evento